

L'éducation en Histoire, Géographie et Instruction civique

A) L'approche par les textes officiels et leur interprétation

- Les textes officiels distinguent trois apports envisageables de ces trois disciplines :
- l'acquisition des grandes compétences du socle commun relatives à la citoyenneté,
 - la maîtrise de la langue et des techniques de restitution de l'information,
 - l'exploration de la culture scientifique et technique.

Elles préparent les élèves à vivre et à s'intégrer dans la société.

1. L'orientation commune aux trois programmes

Il se devine que la base de cette formation réside dans l'analyse et la compréhension de l'action humaine sans lesquelles ces trois apports ne sauraient survenir. On imagine mal pouvoir motiver l'apparition d'une raison critique et d'une liberté de pensée sans clarté sur cette action humaine.

a) Les techniques de restitution de l'information

C'est la partie la plus facile à maîtriser parce qu'elle comprend une série d'objets partiels et la méthode d'investigation est similaire à celle des sciences ou de la documentation. Autrement dit, elle est la plus éloignée de l'humain au moment où il déploie son action ; elle repose sur des matériaux déjà morts ou disponibles à l'état brut, dans une situation où ils se manifestent dans ces éléments concrets que sont, par exemple, les pierres et les archives.

Ce sont eux qui donneront ces repères : la chronologie, la carte de géographie, les sites et les sources remarquables. Insister, comme aujourd'hui, sur l'importance de l'histoire des arts, présente donc le plus grand intérêt car le patrimoine artistique souligne au plus haut point l'importance d'un moment. C'est, pour prendre un exemple des plus probants, la tour Eiffel conçue comme phare de la Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen pour le centenaire de la Révolution.

Dans cette optique, des techniques ont été élaborées depuis longtemps : celles de l'archéologie, de l'épigraphie, de l'onomastique, etc. Au-delà, il existe aussi des grilles de lecture, des outils statistiques, la pratique conventionnelle du croquis et de la carte. Leur usage peut s'accompagner, par l'entremise des voyages, d'un constat direct grâce à des visites de chantiers, de monuments, de musées ou d'établissements en activité comme ceux où le pouvoir en exercice s'accomplit.

Nous sommes alors dans le domaine des sciences et de l'observation avec, à la rigueur, la prise de notes. Il est alors envisageable et utile d'organiser les repères : des grandes périodes au plus petites, de l'espace local à l'espace mondial, de l'événement majeur au détail insignifiant.

La difficulté est que nous restons encore très éloigné de l'objectif de trouver un sens à l'action humaine et d'y puiser des arguments pour motiver la citoyenneté. Evidemment, cette difficulté n'empêche pas d'inciter les élèves à maîtriser ces techniques et l'école le prévoit dans son programme de formation.

b) L'acquisition des compétences du socle commun relatives à la citoyenneté

En reprenant, à ce moment, les textes officiels, qui soulignent la nécessité de « l'apprentissage des règles de vie en société, du respect de soi-même et des autres » et de la « découverte des grands symboles de la République, des principes de l'organisation politique, des traits constitutifs de la nation française et de la place de l'Union Européenne » placés dans

la « perspective structurante d'un apprentissage de la citoyenneté », il se devine aisément que les techniques de restitution de l'information ne suffisent pas.

D'ailleurs, à l'Université, elles sont l'objet de spécialités qui, comme l'archéologie, prennent davantage leur place dans les sciences qu'en droit ou en lettres. C'est également le cas pour l'art quand il s'agit de restaurer les œuvres ou de découvrir ce qu'elles cachent.

Former à la citoyenneté suppose donc une autre approche. Dans les textes officiels, il est bien évoqué que cet objectif est lié « à une réflexion sur la consistance et la compatibilité des valeurs et des principes entre eux » et que cela conduit à une « première initiation à la complexité de la vie politique et sociale ». Cela reste vague tant que ces principes et cette complexité n'ont pas été éclaircis.

Pour y parvenir, une voie est suggérée consistant à partir, par exemple en sixième, de « la place de l'élève dans la communauté éducative, dans sa famille et dans sa commune ». Nous sommes alors en plein dans le projet d'élève tel que nous l'avons entendu et la séance d'intégration du matin, avec sa phase d'écoute mutuelle, prend tout son sens.

Mais, les textes officiels tiennent plus généralement compte de cette difficulté d'approche à basculer de l'acquisition d'une pure érudition dans ces trois disciplines à celle de valeurs, d'outils conceptuels pour le présent. Ils avouent cette contradiction entre l'objectif d'imprégner les esprits d'une suite de connaissances et la constitution d'une éthique. En effet, il est proposé à l'enseignant « la latitude de construire un cheminement » et la possibilité de regrouper des thèmes. Il est seulement exigé de couvrir les trois programmes, de veiller à la parité horaire entre l'histoire et la géographie sans oublier l'instruction civique.

Pour aider davantage, les textes officiels soulignent que tous les programmes sont accompagnés d'une proposition de démarches, d'études de cas, et d'une incitation à donner un sens aux indispensables repères.

Pour l'instruction civique survient une variante. Puisque nous basculons principalement dans le domaine du droit, le cours peut alors s'appuyer sur des documents de référence. C'est pratique, car les documents juridiques sont obligatoirement porteurs d'un sens qui permettra d'alimenter l'analyse.

En réalité, la même démarche est proposée en histoire où une insistance est particulièrement forte pour effectuer des commentaires de documents.

On y trouve les trois vertus essentielles pour aboutir à une maîtrise de l'histoire : documents à étudier comme « simple illustration, entrée dans un thème ou fondement d'un travail critique ». Or, depuis toujours, l'exercice du commentaire de document prête à caution à cause des deux risques dans lesquels quasiment toutes les copies tombent : le plagiat du document sans apport d'une analyse historique ou la récitation du cours sans tenir compte du document. Les auteurs des textes officiels en sont conscients puisqu'ils insistent, ensuite, sur l'importance du « récit incarné » produit par le professeur.

Pour conclure, tout est proposé pour développer l'esprit dans ce qui est annexe, rien n'incite à maîtriser le développement de l'Histoire proprement dit. Mais, si l'on s'en réfère aux recherches courantes en Histoire, cela n'étonne pas, car elles consistent davantage à collecter des informations plutôt qu'à saisir des principes d'évolution. Simultanément, la recherche de ces principes a, le plus souvent, consisté à insuffler, dans l'investigation, des thèses philosophiques portant des idéologies politiques. Or, il n'est pas de l'intérêt des professeurs du secondaire, pour des raisons déontologiques, de politiser l'enseignement.

Maintenant, l'école expérimentale se doit de montrer une plus grande efficacité. Il faudra donc bien s'appuyer sur des principes. C'est dans les textes officiels ; sauf qu'il faudra enfin se décider à en trouver ou en choisir. Ils l'affirment bien : « tout au long du cursus, il s'agit d'acquérir des connaissances et des repères en mettant en œuvre une méthode d'analyse qui vise à former l'esprit critique... » ; et encore, plus loin, cela doit préparer « les jeunes gens à vivre libres dans une société libre. »

2. Méthode d'analyse et projet personnel des élèves

Trouver une méthode d'analyse est une tâche ardue. Comparée à l'ensemble des disciplines, l'organisation de la pédagogie fondée sur le projet personnel de l'élève et la recherche individuelle, avant que ne survienne la maîtrise des savoirs, est beaucoup plus difficile à mettre en place en Histoire Géographie et Instruction civique.

Dans les matières scientifiques ou en technologie, cette pratique tombe sous le sens, car c'est celle du laboratoire. En arts plastiques, cette approche est évidente depuis 1972, quand il a été décidé que les élèves devaient concevoir leurs propres images ou objets sensibles et esthétiques. Auparavant, on leur apprenait des techniques. En musique, la pédagogie en est encore restée à vouloir produire des instrumentistes ou des personnes simplement mélomanes ; comme si toute créativité leur était interdite. Par conséquent, le projet individuel de l'élève y pose un problème tant que cette possibilité de créer sa musique – tout comme en arts plastiques l'élève crée ses œuvres – n'est pas prise en compte.

Alors quelle est la difficulté en Histoire et Géographie ? Au plus haut niveau, dans le Conseil National des Programmes, on a toujours voulu que les élèves soient en recherche, que leur intelligence devienne active. Comme déjà signalé, le moyen pour y parvenir a été le commentaire de documents avec son jeu de questions. La forme du commentaire de documents a varié incessamment car les élèves ont toujours été en échec face à la technique du commentaire, passant du délayage ou du plagiat au développement « hors sujet » du cours. La raison en est qu'ils ne maîtrisent aucunement le contexte. Comment, alors, demander à des élèves d'éclairer des documents par le contexte si celui-ci reste obscur.

La voie à suivre serait d'inciter les élèves à comprendre la vie d'une époque par comparaison avec leur propre vécu, y percevant différences et ressemblances. Mais ce vécu n'est plus celui de la perception sensible des formes ou des images, comme en arts plastiques, ou du témoignage affectif de sa sensibilité quant à l'existence.

La seule approche personnelle possible, en correspondance avec l'Histoire et l'Instruction civique, est la perception et le vécu du statut hiérarchique et du pouvoir disponible pour en obtenir une certaine mobilité. Il n'existe pas d'autres solutions si l'on veut, comme déjà écrit, préparer « les jeunes gens à vivre libres dans une société libre. »

La difficulté est d'obtenir cette perception dans une salle de classe où les rapports sociaux n'apparaissent que de façon très estompée. Il serait donc intéressant de passer par le jeu ou la simulation, à l'exemple des grandes écoles de gestion où cette méthode est courante. Cette approche n'interdit aucunement que l'on ne puisse passer par la description de la réalité ou de la pure fiction. Le théâtre, en mêlant toutes ces possibilités, est très pratique pour cela : il permet des représentations, soit de situations imaginaires, soit de situations historiques où tel ou tel joue le rôle de tel « acteur » de l'histoire. Cette pratique pourrait devenir un excellent thème d'atelier et l'écriture du canevas pourrait faire l'objet d'un projet interdisciplinaire avec le français.

3. Une méthode possible à développer

a) En Histoire et Education civique

Quand les élèves ont compris les rouages d'un groupe humain au sens large (de ses tensions hiérarchiques et de leur mode de résolution : conflits de classe, rôle des classes, révoltes, révolutions, guerres, régulations, fonctions majeures, couple désordre-ordre, etc.), ils sont à même d'entrer dans ceux de l'Histoire.

C'est à l'enseignant de choisir : ou bien partir des simulations pour aller à l'histoire ; ou bien partir du jeu de l'histoire pour aller aux simulations et, au delà, à la réalité vécue puis à l'acquisition d'un jeu de concepts. Son choix sera, on s'en doute, déterminé en

fonction de la sensibilité de chacun ou de l'humeur du groupe classe. L'important est qu'il y ait un va et vient entre la vie collective de l'élève, futur citoyen, et l'étude de l'histoire.

Dans cette optique, comment aborder au mieux l'histoire ? La solution la plus commode est, sans doute, de partir d'un personnage, d'en constituer le récit biographique où l'on intègre tous les éléments du contexte. L'historien Pierre Miquel excellait dans cet exercice. En haut lieu, quasiment tout le monde sait qu'elle est la plus efficace mais personne n'a voulu l'imposer aux enseignants.

Donnons des exemples envisageables de vies de personnages intéressantes pour leur grande richesse historique :

- Thémistocle à travers laquelle il est possible d'étudier toute la démocratie à Athènes et, par comparaison, la monarchie perse.
- Un jeune spartiate où l'on voit toute la structure aristocratique et militaire de sa cité.
- Thucydide pour aborder la guerre du Péloponnèse et l'époque classique.
- Saint Jean Baptiste qui donne un éclairage sur la naissance du christianisme.
- Les Gracques tellement significatifs des contradictions de la république romaine.
- Jules César, acteur majeur du passage de la république à l'empire.
- Octave Auguste, avec une mise en relief de la bataille d'Actium, qui marque la fin de la pensée démocratique et où se met en place le premier Etat monarchique fondé sur le droit.
- Clovis dans le contexte des invasions barbares et la nécessaire composition avec les élites gallo-romaines.
- Christophe Colomb qui permet d'apercevoir le déclin de la Méditerranée, la montée en puissance de la façade européenne atlantique sans oublier les avancées scientifiques et techniques de la Renaissance.
- etc.

Le récit de ces histoires a été déjà testé et l'efficacité en est avérée.

Une fois ces histoires solidement enracinées, car vécues par l'imaginaire et préparées pour qu'il y ait une identification, il est possible d'ajouter d'autres éléments techniques, plus lointains, en apparence, comparés à l'humain, donc plus « froids ». Mais ces éléments-là, même un document relativement complexe, seront faciles à mémoriser et à éclairer s'ils sont rattachés à une histoire cohérente, proprement humaine, qui a pu marquer l'esprit des élèves.

En bref, il faudrait trouver, pour tous les programmes, des histoires de personnes dont la vie est significative du contexte que l'on veut décrire. Il serait intéressant que les professeurs spécialistes de ces disciplines coopèrent pour cela.

Il se devine bien que, en Education Civique, ce sera exactement la même chose puisqu'elle n'est jamais que l'étude de l'histoire immédiate ou récente.

b) En Géographie

Pour la géographie, l'investigation, si l'on veut qu'elle concerne essentiellement l'humain, devrait s'avérer davantage ethnographique. Alors, il n'y a guère de différences fondamentales. Depuis les thèses de Roger Brunet, cette discipline a basculé de façon définitive dans les sciences humaines.

En l'occurrence, le statut hiérarchique concerne l'occupation de l'espace. La perception de sa place dans l'espace, vis-à-vis des autres humains, s'enracine, d'après la psychologie de l'enfant, dès l'âge de deux ou trois ans. C'est donc une perception dont la mise à jour est accessible à tous. Il suffit de passer en revue le vocabulaire fondamental pour en prendre conscience : les notions d'espaces répulsif ou attractif, de centre dynamique et de périphérie délaissée indiquent d'emblée une hiérarchisation des territoires et donc, de toute évidence, des humains qui l'occupent.

Une fois ainsi considérée, la corrélation entre Histoire et Géographie est facile à trouver puisque, par exemple, l'apparition d'un centre dynamique est également celle d'un

centre de décision et le résultat d'une tendance historique ou l'amorce d'un tournant majeur de l'histoire.

Il se devine que, dans cette optique, le soubassement de la géographie est devenue davantage l'économie alors que, autrefois, la géologie et l'étude de la structure du relief en étaient le cadre privilégié.

Pour aborder ce soubassement économique, partir du sens vraiment personnel de la question pour aller à la vision globale et plus scientifique suppose le passage du sens de l'économie de l'effort individuel dans un travail créatif à celui du sens de l'économie des efforts collectifs.

La question se pose alors de l'intégration véritable de la personne dans l'organisation collective et de la prise en compte ou non, par les différents systèmes d'analyse, de cette dimension proprement personnelle dans l'économie réelle.

A partir de ce jeu de miroir, l'analyse de l'intérêt, pour soi et pour le groupe, des échanges - tels qu'ils sont et tels qu'ils pourraient devenir - serait à conduire. Sur cette base, une critique des points de vue des différents acteurs sociaux pourrait s'engager.

Là encore, pour y parvenir, rien ne vaut la simulation. Si celle-ci n'offre seulement que des jeux de représentation des théories économiques, il devient intéressant, pour les acteurs, d'analyser ces théories grâce à leur perception, de l'intérieur du jeu, du système qu'ils animent. Cette analyse devrait alors se conduire en partant du sens vraiment personnel de l'économie de l'effort.

Pour ce qui est des techniques de gestion, la forme coopérative prise par les ateliers offre ce type de simulation. Elle implique des groupes plus nombreux et le budget de l'école. La dimension sociale immédiate y est donc plus présente. Mais, une coopérative d'école n'en reste pas moins artificielle. Il sera donc intéressant que les élèves s'ouvrent, pour leur gestion, à la communauté locale plus vaste pour associer des partenaires réels : entreprises, spécialistes, organisations pour lesquels la connaissance des réalités économiques est une nécessité.

c) Pour aller plus loin

Appuyons-nous sur cette belle image présentée par une collègue lors d'une journée d'étude. Un élève avait amené à l'école son hamster qui, motivant sa sensibilité, devint pour lui l'occasion de fournir un travail écrit relatif à son petit animal. Ensuite, sur cette base, il se mit à lire, sur son sujet, des articles d'auteurs qui éveillèrent chez lui l'intention d'enrichir, par comparaison, son étude initiale. Cette démarche, on le devine, permit de glisser d'un témoignage personnel sensible sur son propre vécu vers un approfondissement des capacités littéraires ou vers les sciences du vivant et inversement.

Ce qu'il nous faudrait, maintenant, ce serait trouver le « hamster de l'Histoire ». Or, l'Histoire ne peut aucunement éveiller quoi que ce soit, dans la sensibilité, si elle est présentée comme une restitution désincarnée du passé surtout à un âge - au stade du collègue - où la notion de chronologie reste encore difficile à enraciner. Il faut plutôt rechercher dans le vécu quotidien ce qui peut évoquer l'Histoire ou, plus exactement, des situations historiques. Théoriquement, pour y parvenir, il suffit d'aller au plus simple : il n'y a pas à chercher bien loin des scènes où les enfants, spontanément, reproduisent, sans le savoir, des scènes historiquement reconnaissables et qui se retrouvent aussi dans les groupes d'adultes.

Ce qui se révèle, dans les groupes d'enfants et dans les groupes « historiques », semble constamment, au sein des tendances à la hiérarchisation, l'établissement de rapports de force avec la difficulté à les gérer, les désirs de renversement ou de transformation. Selon ce point de vue, la leçon de toutes les petites et grandes histoires, pour tenter de dominer l'autre, devrait opportunément aboutir, pour en sortir, à cette morale de la nécessité qu'offre la coopération. A ce titre, les principes de l'enseignement mutuel seraient à considérer, dans la

sphère de l'éducation, comme la solution définitive à toutes les errances repérables des systèmes éducatifs hiérarchisés ; tout comme la démocratie authentiquement participative serait celle permettant d'en finir avec les dictatures et les guerres.

Dans cette optique, l'approche peut être double en fonction de la scène manifestée ou traduite par les élèves : soit à partir des concepts, s'il est nécessaire d'analyser sur le champ une situation, soit par simulation – d'où l'intérêt du théâtre - de scènes historiques comme un décalque plus précis ou plus ample de ce qu'ils ont pu vivre.

Ces concepts peuvent se limiter à un petit nombre, à huit plus précisément : 1) le problème, dans le groupe, de la circulation claire de l'information, 2) la connexion incertaine entre utilité et autorité, 3) l'organisation de la forme du groupe avec sa chaîne de commandement, 4) la question de l'harmonisation de cette information et de cette forme sur un territoire, 5) le lien conflictuel entre intérêts particuliers et intérêt collectif, 6) les difficultés de la hiérarchisation qui en résultent, 7) le caractère épineux de l'existence d'une "force publique" pour que cette organisation puisse se maintenir et 8) l'alternance tragique ordre et désordre.

S'il faut glisser des concepts aux scènes historiques, les exemples sont infinis. Pour étudier la circulation claire de l'information, il est possible de jouer - entre mille exemples - l'organisation de l'empire romain avec ses fameuses voies et proconsuls ou aux *missi dominici* de Charlemagne ; le lien entre autorité et utilité peut passer par la présentation de grandes figures - en l'occurrence positives - comme celle de Gandhi ; l'organisation du groupe devenu la "société" peut s'illustrer par la représentation des formes d'Etat avec, pour la France, une addition de régions autour d'un pouvoir de plus en plus fort exactement comme une bande gagne en effectifs autour d'un noyau dominant ; le conflit entre intérêts particuliers et collectifs trouve une intéressante illustration dans l'étude de la II^e République ; la question du contrôle du territoire peut s'imaginer à partir de l'Egypte ancienne avec ses trois grandes phases de décomposition et de reconstruction ; en tout temps et en tout lieu se trouvent des exemples relatifs à la question de l'existence d'une "force publique" (article XII des Droits de l'Homme) pour contraindre au respect du droit (à ce sujet, il est possible d'évoquer le geste du Western qui, justement, se nourrit de l'incapacité à maintenir la paix civile en l'absence d'institutions répressives pour illustrer ses figures de héros justiciers spontanés et solitaires) ; enfin l'alternance ordre-désordre peut s'étudier à travers la fin de l'Ancien Régime, la Russie de Nicolas II ou la République de Weimar. C'est évidemment à chacun de puiser des exemples historiques en fonction de ses propres recherches et de sa sensibilité.

Mais le retour aux concepts à partir de situations historiques est susceptible de s'opérer très souvent en une seule fois. C'est, par exemple, le cas avec l'épisode de la bataille de Salamine racontée par Hérodote à qui l'on doit, selon la tradition, la fondation de l'Histoire.

Quant aux méthodes, c'est également très simple si l'on se souvient que le mot « histoire » signifie « enquête » : il s'agit bien, pour aboutir à une vérité, d'utiliser les mêmes procédés que ceux de la justice moderne sans oublier que cette vérité n'est jamais épuisable et qu'elle est finalement admise par arbitrage.

Cette question de la vérité permet de glisser vers les fondements d'une philosophie de l'histoire où elle est placée sur l'avant-scène. Alors, quel serait, par similarité, le "hamster de la philosophie"? Si l'on s'en réfère à la définition de base trop peu connue, elle ne serait surtout pas une collection de vérités sur le monde ou une histoire des cosmogonies mais un effort pour « déterminer l'être de l'étant », c'est-à-dire pour acquérir des certitudes sur le monde, pour trouver au sujet de ce monde une représentation qui soit la plus fiable possible. Cela n'a rien de compliqué : il suffit d'entendre le questionnement des enfants qui résulte d'une recherche continuelle de stabilité, dans leurs représentations, par besoin de s'approprier un monde adulte donné sans mode d'emploi préétabli. Le chemin vers la philosophie de l'histoire serait ainsi leur propre curiosité un tant soit peu inquiète. Sur cette base, il devrait

même être possible de montrer, par comparaison, comment les grandes philosophies ont procédé pour asseoir, quant à elles, leurs propres déterminations.

B) Les grandes orientations proposées par les textes officiels

En proposant cette façon d'appréhender ces trois disciplines, le collège expérimental sera le mieux à même d'accomplir les grandes orientations proposées dans les textes officiels. Dans les lignes qui suivent, les intentions majeures qui ont été retenues sont celles dont l'accomplissement n'est possible que dans le cadre de la méthode indiquée.

Aucun de ces objectifs ne peut être atteint sans une analyse cohérente et globale du mouvement de l'histoire. Bien au contraire, dans la tendance actuelle, l'approche trop lointaine, purement descriptive et morcelée, n'a pour seul résultat que de différer l'éveil de tout esprit critique.

1. Dans les trois programmes

a) Programme d'histoire

- la compréhension des valeurs de la démocratie.
- l'acquisition et l'utilisation de repères historiques porteurs de sens, qui ancrent l'action humaine dans le temps.
- l'acquisition et l'utilisation d'un vocabulaire et de notions spécifiques.
- la pratique et l'examen critique des différentes sources du savoir historique (identification, contexte, confrontation avec d'autres sources).
- la maîtrise progressive du récit historique.
- l'équilibre entre les différents champs de l'histoire : histoire économique et sociale, histoire politique et histoire culturelle.

b) Programme de géographie

- la connaissance du monde et les éléments et outils nécessaires pour permettre de s'y situer et d'y agir.
- l'étude de l'organisation et de la pratique des territoires, du développement durable pour préparer les élèves à y devenir des acteurs responsables.
- les facteurs de différenciation de l'espace mondial et les grands enjeux économiques, sociaux et environnementaux.
- les interrelations entre les territoires à travers la mondialisation.
- la réflexion à tous les niveaux d'échelle.
- la cartographie et le croquis comme moyen de développer un discours argumenté sur l'espace.

c) Programme d'Instruction civique

- comprendre la citoyenneté politique et préparer à son exercice.
- les règles qui organisent la vie commune où se confrontent des pensées, des volontés et des intérêts divers.
- former un citoyen autonome, responsable de ses choix, ouvert à l'altérité.
- éduquer à l'analyse de situations de la vie quotidienne et des enjeux politiques.
- acquérir les éléments d'une culture juridique.
- saisir le sens de la laïcité.
- lier l'éducation civique à la vie scolaire et permettre l'accès à des initiatives citoyennes extérieures.

2. L'instrument pour introduire l'analyse systématique : les grilles de programme (source : Denis Constant)

- En sixième, pour l'histoire

Entretien et recherche individuelle	Cours mutuels	Ateliers
I. L'ORIENT ANCIEN - un site ou un monument de Mésopotamie ou d'Égypte du III ^e millénaire av. J.-C..	Travail sur les analyses possibles de la période.	- réinvestissements des concepts.
II. LA CIVILISATION GRECQUE - les foyers de la civilisation grecque (VIII ^e -VII ^e siècle). - extraits de l'Iliade et de l'Odyssée. - l'évocation des Jeux olympiques. - les habitants de la cité. - l'Attique, territoire de la cité. - le personnage d'Alexandre. - les savants grecs.	Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'oral : - exposés, - argumentations, - dialogue, - participation à des débats.	- articles, affiches, prospectus, sites Internet, etc.
III. ROME - la fondation de Rome au VIII ^e siècle av. J.-C. - Jules César et Vercingétorix : Alésia, 52 av. J.-C. - Rome, l'Italie, la Gaule, sur une carte du bassin méditerranéen au I ^{er} siècle av. J.-C. - une villa gallo-romaine. - trajet d'un produit (vin, huile, métaux, céréale, etc.). L'étude est conduite à partir d'une visite de l'Urbs. - l'empereur. - la paix romaine.	Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'écrit : - vocabulaire, - résumé, - paragraphe de synthèse. Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur une production informatique :	
IV. LES DÉBUTS DU JUDAÏSME ET DU CHRISTIANISME - Palestine, Jérusalem sur une carte de l'empire romain - début de l'écriture de la Bible : VIII ^e siècle av. J.-C. - destruction du second Temple : 70 - Palestine, Jérusalem, Rome, Constantinople sur une carte du monde romain au IV ^e siècle. - la mort de Jésus vers 30. - écriture des Évangiles : 1 ^{er} siècle. - Édit de Milan : 313.	- image, - photographie, - diaporama, - croquis.	
V. LES EMPIRES CHRÉTIENS DU HAUT MOYEN-ÂGE - la caractérisation de chacun des deux empires se fait à partir d'exemples au choix : de personnages (Justinien et Théodora, Charlemagne, Irène, etc.), d'événements (le couronnement de Charlemagne, d'un empereur byzantin, etc.), ou d'œuvres d'art byzantines et d'œuvres d'art carolingiennes (Sainte-Sophie, la chapelle d'Aix, mosaïques, icônes, orfèvreries, etc.).		
VI – REGARDS SUR DES MONDES LOINTAINS - la Chine des Han, 206 av. J.-C. – 220. - un mythe hindou.		

- En sixième, pour la géographie

Entretien et recherche individuelle	Cours mutuels	Ateliers
<p>I. MON ESPACE PROCHE : PAYSAGES ET TERRITOIRE - paysages quotidiens et découverte du territoire proche : lieux, quartiers, transports, etc.</p>	<p>Travail sur les analyses possibles de l'espace.</p>	<p>- réinvestissements des concepts.</p>
<p>II. OÙ SONT LES HOMMES SUR LA TERRE ? - l'Asie de l'Est ou l'Europe. - les principaux foyers de population. - les dix plus grandes métropoles mondiales. - les espaces faiblement peuplés.</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - exposés, - argumentations, - dialogue, - participation à des débats. 	<p>- articles, affiches, prospectus, sites Internet, etc.</p>
<p>III. HABITER LA VILLE - deux villes, choisies dans deux aires culturelles différentes. - ces études de cas permettent de dégager des caractéristiques communes et des éléments de différenciation.</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire, - résumé, - paragraphe de synthèse. 	
<p>IV. HABITER LE MONDE RURAL - deux espaces ruraux, choisis dans deux aires culturelles différentes. - ces études de cas permettent de dégager des caractéristiques communes et des éléments de différenciation.</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur une production informatique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - image, - photographie, - diaporama, - croquis. 	
<p>V. HABITER LES LITTORAUX - deux littoraux : un littoral industrialo-portuaire, un littoral touristique.</p>		
<p>VI. HABITER DES ESPACES A FORTES CONTRAINTES - deux études de cas reposent de manière privilégiée sur l'étude de paysages et sont choisies parmi : un désert chaud, un désert froid, une haute montagne, une île.</p>		

- En sixième, pour l'éducation civique

Entretien et recherche individuelle	Cours mutuels	Ateliers
<p>I LE COLLÉGIEN, L'ENFANT, L'HABITANT Les missions et l'organisation du collège L'éducation : un droit, une liberté, une nécessité</p>	<p>Travail sur les analyses possibles du contexte.</p>	<p>- réinvestissements des concepts.</p>
<p>II - L' ENFANT L'identité juridique d'une personne est inscrite dans l'état civil et garantie par l'État.</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - exposés, - argumentations, - dialogue, - participation à des débats. 	<p>- articles, affiches, prospectus, sites Internet, etc.</p>
<p>III – L'HABITANT Toute collectivité a besoin d'une organisation politique. L'équipe municipale prend des décisions qui concernent la commune et l'ensemble de ses habitants.</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire, - résumé, - paragraphe de synthèse. <p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur une production informatique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - image, - photographie, - diaporama, - croquis. 	

- En cinquième, pour l'histoire

Entretien et recherche individuelle	Cours mutuels	Ateliers
<p>I. LES DEBUTS DE L'ISLAM - les textes (Coran, Hadiths et Sunna, Sira). - personnages. - une mosquée (Médine, Damas, Cordoue). - une ville (Bagdad, Damas, Cordoue).</p>	<p>Travail sur les analyses possibles de la période.</p>	<p>- réinvestissements des concepts.</p>
<p>II. L'OCCIDENT FÉODAL, XI^e - XV^e siècle - une seigneurie, un village médiéval, du travail paysan au Moyen Âge, mode de vie noble. - personnages significatifs de la construction de l'État en France : Philippe Auguste, Blanche de Castille, Philippe IV le Bel et Guillaume de Nogaret, Charles VII et Jeanne d'Arc, Louis XI, etc.), - événements significatifs de l'affirmation de l'État (la bataille de Bouvines, le procès des Templiers, le sacre de Charles VII, etc.). - une abbaye et son ordre religieux. - une église romane et une cathédrale gothique, une œuvre d'art : statuaire, reliquaire, fresque, chant. - un grand personnage religieux, homme ou femme. - développement de villes. - première croisade : 1096-1099.</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - exposés, - argumentations, - dialogue, - participation à des débats. <p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire, - résumé, - paragraphe de synthèse. 	<p>- articles, affiches, prospectus, sites Internet, etc.</p>
<p>III. REGARDS SUR L'AFRIQUE - une civilisation de l'Afrique subsaharienne et de sa production artistique - la traite orientale ou de la traite transsaharienne</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur une production informatique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - image, - photographie, - diaporama, - croquis. 	
<p>•VERS LA MODERNITÉ, fin XV^e – XVII^e siècle Le premier voyage de Christophe Colomb (1492) ou le voyage de Magellan (1519 -1521) sur une carte du monde La Renaissance (XV^e - XVI^e siècle) et ses foyers en Europe Le siècle des Réformes et des guerres de religion : XVI^e siècle 1661-1715 : le règne personnel de Louis XIV</p>		

- En cinquième, pour la géographie

Entretien et recherche individuelle	Cours mutuels	Ateliers
<p>I. LA QUESTION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE - un enjeu d'aménagement dans un territoire à une échelle locale : déchets, transports, déplacements, équipement touristique et de loisirs - étude de cas : débouche sur une approche de la notion de développement durable - étude de cas à l'échelle d'un Etat ou d'un continent : l'Inde ; la Chine. - un front pionnier : en Amérique latine, en Afrique.</p>	<p>Travail sur les analyses possibles de l'espace.</p>	<p>- réinvestissements des concepts.</p>
<p>II. DES SOCIÉTÉS INÉGALEMENT DÉVELOPPÉES - une pandémie et sa diffusion dans le monde ; les infrastructures sanitaires dans un pays développé et dans un pays pauvre. - exemples comparés de l'alphabétisation et de l'accès à l'éducation dans un pays pauvre et dans un pays développé. - une catastrophe naturelle: dans un pays développé, dans un pays pauvre. - exemples appuyés sur des paysages permettant de décrire les conditions de vie de populations pauvres. - les inégalités socio-spatiales considérées aux différentes échelles.</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - exposés, - argumentations, - dialogue, - participation à des débats. <p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire, - résumé, - paragraphe de synthèse. 	<p>- articles, affiches, prospectus, sites Internet, etc.</p>
<p>III. DES HOMMES ET DES RESSOURCES - étude comparée de la situation alimentaire dans deux sociétés différentes. - l'exploitation, la consommation et la distribution de l'eau dans un pays du Maghreb, en Australie. - les océans : zones de pêche dans l'Atlantique nord, en zone tropicale. - la qualité de l'air : dans une grande ville d'Amérique du Nord, dans une grande ville d'Europe. - les enjeux des hydrocarbures : de la Russie ; du Moyen-Orient.</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur une production informatique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - image, - photographie, - diaporama, - croquis. 	

- En cinquième, pour l'éducation civique

Entretien et recherche individuelle	Cours mutuels	Ateliers
<p>I. DES ÊTRES HUMAINS, UNE SEULE HUMANITÉ - différents mais égaux, égalité de droit et discriminations. - diversité culturelle entre les groupes humains, la même humanité.</p>	<p>Travail sur les analyses possibles du contexte.</p>	<p>- réinvestissements des concepts.</p>
<p>II. L'ÉGALITÉ, UNE VALEUR EN CONSTRUCTION - l'égalité : principe fondamental de la République, résultat de conquêtes historiques progressives et inscription dans la loi. - inégalités et discriminations : combattues par des citoyens engagés individuellement et collectivement. - politiques visant à lutter contre les inégalités et les discriminations, débats entre les citoyens, entre les mouvements politiques et sociaux.</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - exposés, - argumentations, - dialogue, - participation à des débats. <p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'écrit :</p>	<p>- articles, affiches, prospectus, sites Internet, etc.</p>
<p>III. LA SÉCURITÉ ET LES RISQUES MAJEURS - dans le cadre du collège, l'élève est initié aux règles essentielles de sécurité, en fonction des risques liés à sa localisation. D'autres exemples précis pris dans l'actualité, sur le territoire national et dans le monde complètent l'étude.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire, - résumé, - paragraphe de synthèse. <p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur une production informatique :</p>	
<p>IV. AU CHOIX : UNE ACTION SOLIDAIRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - image, photographie, diaporama, croquis. 	

- En quatrième, pour l'histoire

Entretien et recherche individuelle	Cours mutuels	Ateliers
<p>I. L'EUROPE ET LE MONDE AU XVIII^e SIÈCLE - grandes puissances sur une carte de l'Europe, au début du XVIII^e. - empires coloniaux sur une carte du monde, au début du XVIII^e. - quelques grandes routes maritimes. - France : vie et œuvre d'un philosophe des Lumières ou d'un savant au choix. - la traite atlantique, contexte général des traites négrières, exemple de trajet de cette traite. - difficultés de la monarchie absolue : étude conduite à partir d'images au choix (tableaux, caricatures), de quelques extraits de la constitution américaine, d'un exemple de cahier de doléances.</p>	<p>Travail sur les analyses possibles de la période.</p>	<p>- réinvestissements des concepts.</p>
<p>II. LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE - l'étude se concentre sur un petit nombre d'événements et de grandes figures à l'aide d'images au choix pour mettre en évidence les ruptures avec l'ordre ancien. - raconter des événements, des épisodes de la vie d'acteurs révolutionnaires (hommes et femmes), des prises de décision et expliquer leurs enjeux et leur importance historique. - analyse d'une carte de l'Europe en 1815 : support à l'étude. - témoignages sur l'affirmation du sentiment national (notamment au travers d'œuvres artistiques au choix).</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - exposés, - argumentations, - dialogue, - participation à des débats. <p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire, - résumé, - paragraphe de synthèse. 	<p>- articles, affiches, prospectus, sites Internet, etc.</p>
<p>III. Le XIX^e SIÈCLE - ville industrielle, chemin de fer, entrepreneur et entreprise, ouvriers et ouvrières à la Belle Époque : étude replacée dans le cadre de l'ensemble des bouleversements économiques et sociaux ; elle débouche sur une découverte des grands courants de pensée religieux et idéologiques. - régimes politiques : ils sont simplement caractérisés ; le sens des révolutions de 1830 et de 1848 (établissement du suffrage universel et abolition de l'esclavage) et de la Commune est précisé. L'accent est mis sur l'adhésion à la République, son œuvre législative, le rôle central du Parlement : l'exemple de l'action d'un homme politique peut servir de fil conducteur. - l'Affaire Dreyfus et la séparation des Églises et de l'État en montrant leurs enjeux. - les revendications nationales font surgir de nouvelles puissances, bouleversent la carte de l'Europe et font naître des tensions. - les conquêtes coloniales assoient la domination européenne.</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur une production informatique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - image, - photographie, - diaporama, - croquis. 	

- En quatrième, pour la géographie

Entretien et recherche individuelle	Cours mutuels	Ateliers
<p>I. DES ÉCHANGES A LA DIMENSION DU MONDE - étude de cas : une zone industrialo-portuaire (ZIP) au choix du produit étudié de sa zone de production à sa zone de consommation, d'un navire appartenant à une grande compagnie de transport maritime. - migrations et tourisme dans le monde : flux migratoire du Maghreb vers l'Europe, un espace touristique au Maghreb. - les grandes métropoles : centres décisionnels majeurs, elles concentrent le pouvoir économique, financier, culturel, politique et technologique. - une firme transnationale et son implantation mondiale.</p>	<p>Travail sur les analyses possibles de l'espace. Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'oral : - exposés, - argumentations, - dialogue, - participation à des débats.</p>	<p>- réinvestissements des concepts. - articles, affiches, prospectus, sites Internet, etc.</p>
<p>II. LES TERRITOIRES DANS LA MONDIALISATION - l'étude s'appuie sur des exemples de la puissance des États-Unis. - montée en puissance des pays émergents : Chine, Inde, Brésil. - étude de cas au choix : un « pays moins avancé » (PMA).</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'écrit : - vocabulaire, - résumé, - paragraphe de synthèse.</p>	
<p>III. QUESTIONS SUR LA MONDIALISATION - la mondialisation est porteuse d'uniformisation mais la diversité des cultures, des langues et des religions demeure (exemple de la diversité linguistique et religieuse dans le monde actuel). - les effets économiques, sociaux, environnementaux, culturels de la mondialisation font l'objet de débats contradictoires.</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur une production informatique : - image, - photographie, - diaporama, - croquis.</p>	

- En quatrième, pour l'instruction civique

Entretien et recherche individuelle	Cours mutuels	Ateliers
<p>I - L'EXERCICE DES LIBERTÉS EN FRANCE - conquête progressive des libertés individuelles et collectives est étudiée en insistant sur la liberté de conscience (dont les libertés religieuses), la laïcité, la liberté d'expression, la liberté d'association, les libertés politiques et syndicales et le droit au respect de la vie privée. La présentation des principales formes que peut prendre aujourd'hui la liberté dans la cité peut s'appuyer sur le vécu des élèves : dans le collège, dans la vie quotidienne.</p>	<p>Travail sur les analyses possibles du contexte. Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'oral : - exposés, - argumentations, - dialogue, - participation à des débats.</p>	<p>- réinvestissements des concepts. - articles, affiches, prospectus, sites Internet, etc.</p>
<p>II - DROIT ET JUSTICE EN FRANCE - le Droit codifie les relations entre les hommes. - la Justice garante du respect du Droit. - la justice des mineurs. Les élèves abordent le Droit à partir d'un texte de loi inscrit dans la vie quotidienne. Une directive européenne s'imposant au droit national est prise en exemple (une zone Natura 2000, etc.). On s'appuie sur des exemples concrets pris dans le fonctionnement de ces trois juridictions : justice prud'homale, tribunal correctionnel, cour d'assises, de façon à ce que les élèves comprennent l'articulation entre principes du droit et exercice réel de la justice.</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'écrit : - vocabulaire, - résumé, - paragraphe de synthèse.</p>	
<p>III - LA SÛRETÉ : UN DROIT DE L'HOMME - les missions de la force publique aussi bien préventives que répressives sont abordées au travers de situations concrètes en partenariat avec la police ou la gendarmerie. - des exemples d'infractions, de délits ainsi que les réponses légales sont étudiés.</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur une production informatique : - image, - photographie, - diaporama, - croquis.</p>	

- En troisième, pour l'histoire

Entretien et recherche individuelle	Cours mutuels	Ateliers
<p>I. UN SIÈCLE DE TRANSFORMATIONS SCIENTIFIQUES, TECHNOLOGIQUES, ÉCONOMIQUES ET SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - évolutions scientifiques et technologiques majeures depuis 1914. L'étude est conduite à partir de l'exemple de la médecine pour faire apparaître l'accélération des transformations scientifiques et technologiques. - mutations technologiques du système de production et évolution de l'entreprise : du capitalisme familial au capitalisme financier à partir de l'exemple d'une entreprise depuis le début du XX^e siècle. 	<p>Travail sur les analyses possibles de la période.</p> <p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - exposés, - argumentations, - dialogue, - participation à des débats. 	<ul style="list-style-type: none"> - réinvestissements des concepts. - articles, affiches, prospectus, sites Internet, etc.
<p>II. GUERRES MONDIALES ET REGIMES TOTALITAIRES (1914-1945)</p> <p>La guerre 14-18 et les totalitarismes</p> <ul style="list-style-type: none"> - présentation succincte des trois grandes phases de la guerre et étude de deux exemples de la violence de masse. L'étude s'appuie sur la présentation de personnages et d'événements significatifs. - la mise en place du pouvoir soviétique par Lénine. - la stalinisation de l'URSS. - la mise en place du pouvoir nazi. <p>La Seconde Guerre mondiale : 1939-1945</p> <ul style="list-style-type: none"> - la libération des camps d'extermination : 1945 - la fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe (8 mai 1945). - bombes atomiques sur Hiroshima et Nagasaki (août 1945). 	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire, - résumé, - paragraphe de synthèse. <p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur une production informatique :</p>	
<p>III. UNE GÉOPOLITIQUE MONDIALE (DEPUIS 1945)</p> <ul style="list-style-type: none"> - objectifs de l'ONU en liaison avec l'éducation civique. - étude de la guerre froide s'appuie des exemples : la situation de l'Allemagne et de Berlin, la guerre de Corée ou la crise de Cuba. - étude de la décolonisation à partir d'un exemple au choix : Inde, Algérie, un pays d'Afrique subsaharienne. - quelques étapes de la construction européenne en les situant dans le contexte international. - un événement majeur depuis le début des années 90 et ses conséquences 	<ul style="list-style-type: none"> - image, - photographie, - diaporama, - croquis. 	
<p>IV. LA VIE POLITIQUE EN FRANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'étude s'appuie sur des personnages (exemple Clemenceau) et des événements (exemple le Congrès de Tours) particulièrement importants. - l'étude s'appuie sur des images significatives et quelques mesures emblématiques du Front populaire. - aspects de la politique du régime de Vichy révélateurs de son idéologie. - vie d'un réseau, d'un mouvement ou d'un maquis en montrant les valeurs dont se réclame la Résistance. - principales mesures prises à la Libération (dont le droit de vote des femmes). - grands choix politiques du général de Gaulle. - les années Mitterrand : 1981-1995. - les années Chirac : 1995-2007. 		

- En troisième, pour la géographie

Entretien et recherche individuelle	Cours mutuels	Ateliers
<p>I. HABITER LA FRANCE - aires urbaines, espaces ruraux. Une étude de cas : une grande question d'aménagement urbain. Une étude de cas : un parc naturel national ou régional. - un enjeu d'aménagement du territoire régional : étude mise en perspective par rapport aux pays proches et dans le cadre européen ; elle inclut les flux migratoires internationaux. Elle débouche sur la réalisation d'un croquis de la répartition spatiale de la population et de ses dynamiques sur le territoire.</p>	<p>Travail sur les analyses possibles de l'espace.</p> <p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - exposés, - argumentations, - dialogue, - participation à des débats. 	<p>- réinvestissements des concepts.</p> <p>- articles, affiches, prospectus, sites Internet, etc.</p>
<p>II. AMÉNAGEMENT ET DÉVELOPPEMENT DU TERRITOIRE - espace de production à dominante industrielle ou énergétique. - espace de production à dominante agricole. - espace touristique ou de loisirs, ou un centre d'affaires. - agglomération parisienne. - l'étude de cas débouche sur la mise en évidence des grands contrastes territoriaux à l'échelle nationale et du rôle des acteurs publics et privés.</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire, - résumé, - paragraphe de synthèse. 	
<p>III. LA FRANCE ET L'UNION EUROPÉENNE Cette partie est traitée en liaison étroite avec le programme d'histoire. - les liens qui unissent les États sont étudiés à partir de cartes (UE, zone euro, espace Schengen...) - l'Union Européenne est replacée dans le contexte mondial (richesse, développement, droits de l'homme, etc.). L'étude débouche sur la réalisation d'un croquis simple des grands types d'espaces dans l'Union européenne. - étude de cas : le réseau de lignes à grande vitesse en France et en Europe. - analyse des réseaux de transports nationaux et européens à partir de cartes - étude de cas au choix : gestion de la forêt méditerranéenne, un exemple de risque technologique.</p>	<p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur une production informatique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - image, - photographie, - diaporama, - croquis. 	
<p>IV. LE RÔLE MONDIAL DE LA FRANCE ET DE L'UNION EUROPÉENNE - La France dans le monde : territoires français ultramarins, la francophonie, la présence des Français à l'étranger - Le rayonnement de l'Union européenne : échanges, coopérations, demandes d'adhésion, une candidature d'adhésion.</p>		

- En troisième, pour l'instruction civique

Entretien et recherche individuelle	Cours mutuels	Ateliers
<p>I. LA RÉPUBLIQUE ET LA CITOYENNETÉ - travail sur les représentations, tableaux comparatifs, études de cas : l'accent est mis sur la signification des principes et des règles principales qui fondent la communauté nationale et sur leur caractère évolutif donnant lieu au débat citoyen.</p>	<p>Travail sur les analyses possibles du contexte.</p> <p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - exposés, - argumentations, - dialogue, - participation à des débats. <p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulaire, - résumé, - paragraphe de synthèse. <p>Utiliser différents moyens de restitution de connaissances basés sur une production informatique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - image, - photographie, - diaporama, - croquis. 	<p>- réinvestissements des concepts.</p> <p>- articles, affiches, prospectus, sites Internet, etc.</p>