

Questions fréquemment posées

Qu'est-ce que le projet personnel de l'élève ?

C'est un projet de recherche élaboré dans un dialogue entre élève et enseignants. Il y est tenu compte des motivations de l'élève, des programmes officiels, des compétences à acquérir.

Comment vont s'adapter les enfants ?

Grâce au dialogue, à la coopération, aux conditions numériques (1 enseignant pour 11 élèves).

Comment évaluer les élèves ?

L'évaluation porte sur la qualité des projets, exposés individuels, comptes rendus, problèmes posés, jeux éducatifs inventés, sur l'aptitude à coopérer et communiquer. Cette évaluation tient compte des objectifs nationaux.

Comment travaillent les enseignants ?

Les enseignants travaillent en équipe et se concertent quotidiennement. La cohérence de l'équipe repose sur l'accord avec le projet.

Comment est atteinte l'autonomie ?

Les enseignants initient les élèves aux méthodes documentaires. La motivation de l'élève le conduit progressivement vers un travail autonome (se poser des questions, y répondre par ses propres recherches, développer ses capacités, etc.).

Quelle est la place des élèves en difficulté ?

L'organisation de l'école permet d'intégrer tout élève quel que soit son niveau initial et son rythme d'apprentissage.

Comment la démocratie est-elle organisée ?

Les élèves sont guidés par le CPE, Conseiller Principal d'Education. L'organisation du travail en petits groupes favorise la communication des opinions et l'apprentissage de la démocratie dans la vie scolaire.

Quel est le financement ?

Il est le même que celui des collèges traditionnels.

Quelles sont vos sources d'inspiration ?

Freinet, Piaget, GFEN, Itinéraires de Découverte, Arbres de connaissances, Méthode expérimentale, etc.

Une journée d'un élève

* *
La Grande Ourse... * * *
* *

Exemple succinct et simple d'un projet personnel inspiré des principes officiels fondant la mise en place des itinéraires de découverte en collège.

Le matin

Arts plastiques, recherche individuelle, durée 1h15.

Le groupe est formé de neuf élèves, chacun travaillant sur son propre projet. Dans cet exemple, l'élève intéressé peut analyser, à partir des incitations de l'enseignant, la forme de la constellation, son rythme, le ressenti de l'espace, le jeu des analogies, les notions de contraste, etc. en s'appuyant sur la documentation disponible, sa réflexion et son imagination. Il rédige des notes et réalise un travail plastique inspiré par son rapport physique à l'espace.

Mathématiques, groupe d'étude, durée 1h15.

Le groupe est formé d'une douzaine d'élèves qui choisissent de venir étudier cette matière à ce moment donné. Le travail se partage en trois temps.

- * Les élèves présentent les problèmes qu'ils se posent ; parmi ceux-ci, ils en choisissent trois ou quatre, par exemple, comment repérer une étoile dans le ciel.
- * Les élèves se répartissent en petits groupes de 3 ou 4 pour résoudre les problèmes choisis : dans notre cas, ils viennent sans doute facilement à la notion de boussole, et donc d'angle par rapport au nord. Le repérage en hauteur dans le ciel est peut-être plus délicat.
- * Les élèves exposent leur solution, sous forme de jeu.

Histoire Géographie, recherche individuelle, durée 1h15.

Le groupe est formé de neuf élèves, chacun travaillant sur son propre projet. Dans cet exemple, l'élève intéressé par la Grande Ourse peut être amené, par le professeur, à rechercher l'origine mythologique de ce nom, l'histoire de l'astronomie dans l'antiquité grecque, la fonction de la religion et des sciences dans la société grecque, le rapport entre l'histoire mythologique et la société réelle, la notion de polythéisme, etc.

L'élève retrouve chaque matière selon la fréquence d'environ tous les quatre jours, alternant la recherche individuelle et le travail en groupe.

L'après-midi

En atelier, l'élève peut, par exemple, travailler avec plusieurs de ses camarades sur la construction d'un planétarium, si le thème a été retenu en assemblée générale.

Parmi les études envisageables à partir de ce projet :

Arts plastiques : composer une forme à partir de points, contrastes, ...

Education musicale, Education physique et sportive : un ballet des étoiles, ...

Français : textes portant sur la mythologie, les astres ...

Histoire Géographie : mythologie, conceptions d'une société, pôles nord et sud, longitude et latitude, navigation, ...

Langues : vocabulaire, textes, chansons, ...

Mathématiques : angles, nombres relatifs, repérage d'un point, puissances de 10, vecteurs, ...

Sciences physiques : optique (éclipses, lumières, ombres), big-bang, atmosphère, ...

Sciences et vie de la terre : composition des sols des astres, vie en dehors de la terre ? ...

Technologie : recherche documentaire, construction de cartes perforées, ...

Bulletin d'adhésion ou de prise de contact*

Nom :

Prénom :

Fonction :

Adresse :

Téléphone :

A adresser à :

Association Ecole 35 (pour la création d'un collège-lycée innovant dans l'agglomération de Rennes)

M. Gilles Guyon
2, square Yves Le Moine
35000 Rennes

* cocher la case correspondant à votre souhait